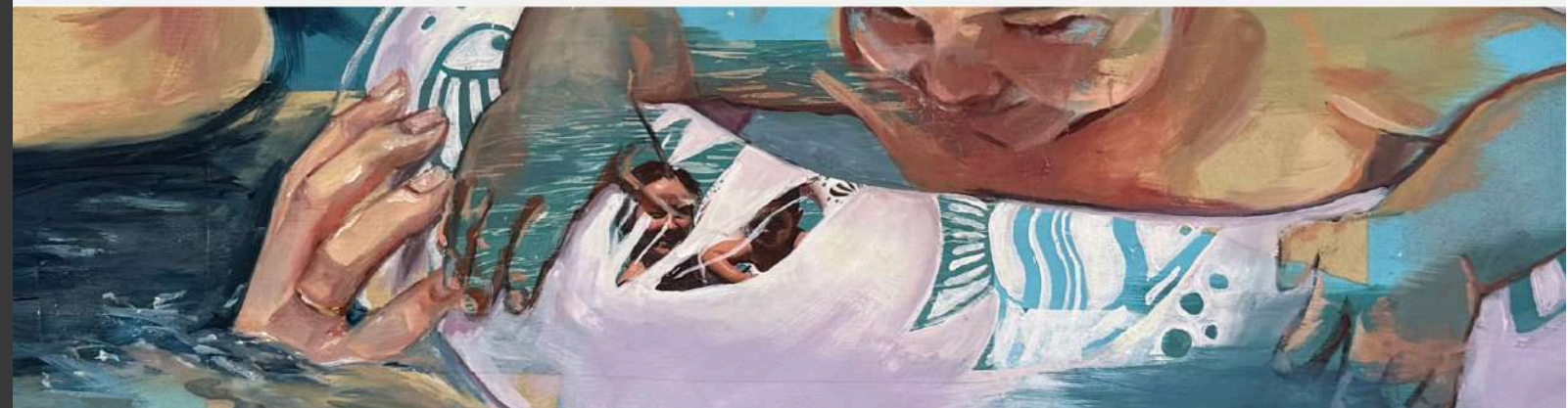


¿QUÉ CABE EN UN RECUERDO?

NEUS LÓPEZ



¿QUÉ CABE EN UN RECUERDO?

Neus López
08/05/2026 - 14/05/2026
CMJ Orriols,
c/De santiago Rusiñol, 3 Valencia



Comisariado

Teresa CHáfer y
Natividad Navaló

Fotografía

Lorenzo Sáez

Espacio cedido

CMJ Orriols,
C/De santiago Rusiñol, 3. Valencia.

Colabora:



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT
POLITÀCNICA
DE VALÈNCIA



FACULTAD DE BELLAS ARTE
DE SAN CARLOS

JOVENTUT



¿QUÉ CABE EN UN RECUERDO?

Hay recuerdos que vuelven nítidos y otros que aparecen deformados, incompletos o mezclados con la imaginación. A veces no recordamos exactamente lo que ocurrió, sino cómo lo sentimos. Esta exposición nace de esa necesidad de mirar hacia atrás y tratar de reconstruir, desde el presente, pequeños fragmentos de una memoria personal y emocional.



Las obras que forman esta sala parten de la memoria episódica: aquella que guarda escenas concretas, lugares, personas, sensaciones o instantes cotidianos que permanecen con nosotros incluso cuando el tiempo los transforma. A través de la pintura, estos recuerdos dejan de funcionar como documentos exactos y se convierten en imágenes abiertas, vulnerables y cambiantes.

La infancia aparece aquí como lugar del que incluso podemos llevarnos un souvenir; un espacio donde lo vivido y lo imaginado conviven sin necesidad de separarse. Porque quizá recordar también sea inventar un poco. Y quizá los sueños, igual que los recuerdos, también merezcan un lugar dentro de nuestra historia.

Esta exposición es una invitación a entrar en ese archivo íntimo donde memoria, emoción e imaginación se mezclan y desdibujan constantemente. Un lugar donde cada imagen intenta responder, sin terminar de hacerlo nunca, a una misma pregunta: ¿Qué cabe en un recuerdo?



ÍNDICE

Un recuerdo	10
Recuerdo soñar	20
Souvenirs	29
Biografía	38
CV artistico	40





SAL YA QUE TE ARRUGAS
Óleo sobre collage
80 x 80 cm



NO CORRAZ POR EL BORDE
Óleo sobre collage
100 x 120 cm



SE LLAMA ANTES DE ENTRAR
Óleo sobre collage
120 x 100 cm



A COZCOLETAZ
Óleo sobre tela
70 x 90 cm



ÍNDICE

Un recuerdo	10
Recuerdo soñar	20
Souvenirs	29
Biografía	38
CV artistico	40





Small informational label next to the painting.

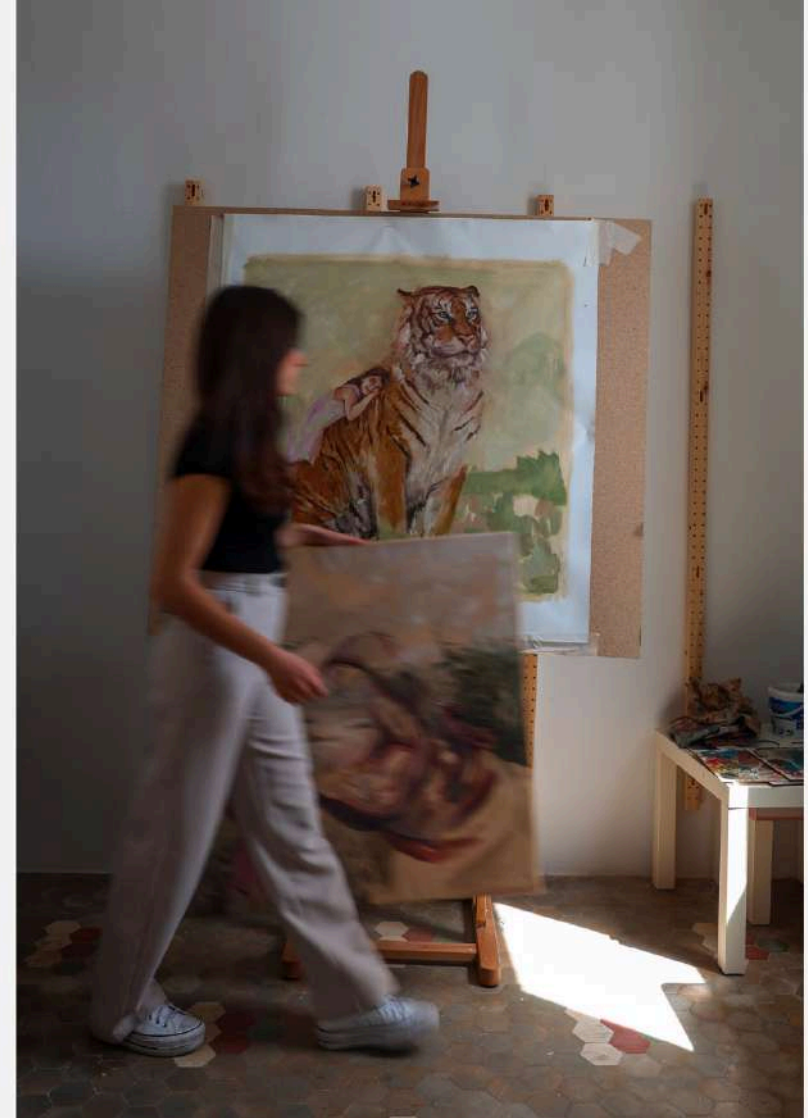


TENGO PÍPI
Óleo sobre tabla
40 x 80 cm



RECUERDO SOÑAR

¿Cabe la posibilidad de que los sueños también formen parte de la memoria?
Soñar es una capacidad que todos tenemos en la infancia, un territorio donde la imaginación se desarrolla sin límites. Con el tiempo, sin embargo, esa facilidad para soñar parece diluirse o quedar relegada a un segundo plano. Aun así, algunos sueños persisten: se quedan con nosotros, se recuerdan con nitidez y, en ocasiones, adquieren un peso emocional similar al de las experiencias vividas.
Esta serie se sitúa en ese límite difuso entre lo soñado y lo vivido, explorando cómo ambos se entrelazan. Los sueños aparecen aquí no como algo ajeno a la realidad, sino como otra forma de experiencia que también deja huella. Dotamos así al sueño como un espacio más de la memoria, donde lo imaginado puede llegar a ser tan significativo como lo vivido.

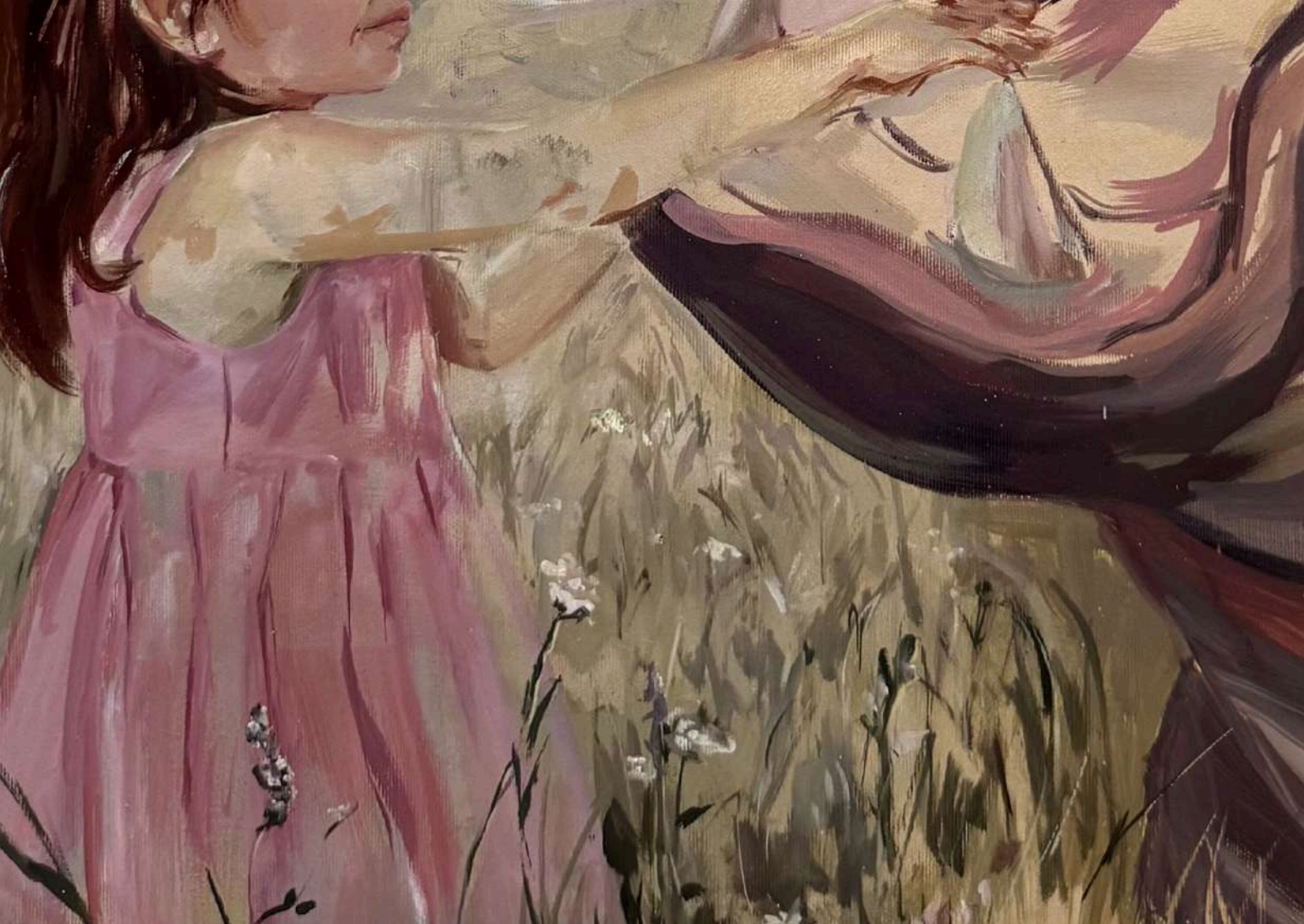




SONAR PARA ZER
Óleo sobre tela
40 x 80 cm



CERRAR PARA VER
Óleo sobre tela
40 x 80 cm



CREER PARA SENTIR
Óleo sobre tela
40 x 80 cm



SOUVENIR

"Dícese de un objeto que sirve como recuerdo de la visita a algún lugar determinado. Un objeto para preservar la memoria de un viaje o un encuentro. Una manera de anclarse al pasado a través de lo físico."

MIRATONCITO PÉREZ
NO TRAÍA DINERO.

ME DEJABA CUENTOS DEBAJO DE LA ALMOHADA

ME DEJABA CUENTOS DEBAJO DE LA ALMOHADA







SOUVENIR

Instalación
Dimensiones variables

CINTAS

Video Instalación
6 min. 38 seg.





SOBRE LA ARTISTA

Neus López Pérez (Valencia, 2003)

Nace en Valencia en 2003 y crece en Aspe (Alicante). Cursa el Grado en Bellas Artes en la Universitat Politècnica de València, donde se especializa en la rama de pintura. Durante su formación, ha sido seleccionada para realizar un curso en ATU, Galway (Irlanda).

Su práctica artística se centra en la exploración interdisciplinar de la identidad a través de la memoria, profundizando en su carácter mutable y en la influencia del entorno en la construcción del recuerdo. Para ello, emplea diversas técnicas como collage, óleo o xilografía, entre otras.

Ha participado en proyectos profesionales que abarcan desde la realización de murales urbanos hasta servicios de arte en directo para eventos, así como encargos de pintura e ilustración.



NEUS LÓPEZ PÉREZ

ARTISTA PLÁSTICA

HISTORIAL ACADÉMICO

GRADO EN BELLAS ARTES, RAMA DE PINTURA
Universitat Politècnica de València

ERASMUS EN GALWAY, IRLANDA
ATU curso 2023-2024

BACHILLERATO ARTÍSTICO
I.E.S Poeta Paco Mollá
Graduada con excelencia, promoción de 2021

PREMIOS

IV CONCURSO PINTURA GRAN FORMATO (ALFAFARA)
Primer premio 2025

VI CERTAMEN PINTURA RÁPIDA (ASPE)
Premio local 2024

III CONCURSO PINTURA RÁPIDA (ALFAFARA)
Primer premio 2024

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2026 EXPOSICIÓN "20X20son47", UPV, Valencia.

2026 EXPOSICIÓN "T47", UPV, Valencia.

2026 EXPOSICIÓN "PUNTO DE PARTIDA"
Con Santiago Stoyanov. Sala de exposiciones del Teatro Wagner, Aspe

2024 EXPOSICIÓN CERTAMEN PINTURA RÁPIDA, ASPE

2024 EXPOSICIÓN CONCURSO PINTURA RÁPIDA, ALFAFARA

2024 EXPOSICIÓN COLECTIVA FINAL DE CURSO, IRLANDA
Main space ATU's School of Design and Creative Arts, Galway city (Wellpark Road)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2026 EXPOSICIÓN "¿Qué cabe en un recuerdo", CMJ Orriols, Valencia.



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT
POLITÀCNICA
DE VALÈNCIA



FACULTAD DE BELLAS ARTE
DE SAN CARLOS

JOVENTUT